

# Musique

# MOZART

**WOLFGANG AMADEUS** est un compositeur, violoniste, claveciniste, pianiste, professeur de violon autrichien. Il est né en 1756 (18<sup>ème</sup> siècle) à l'époque classique à **Salzbourg** en **Autriche**. Il est mort en **1791** (18<sup>ème</sup> siècle) à **Vienne** en **Autriche**.

Il commence à composer à l'âge de **5 ans** et éblouit tous ceux qui l'entendent jouer (violon, clavecin). Son père lui apprend la musique (le piano et le violon).

À Vienne, il **lutte** pour gagner sa vie.

Sur la fin de sa vie, il compose un immense opéra "**La flûte enchantée**" ainsi qu'un **REQUIEM** (prière chantée, destinée aux morts). Il meurt sans l'avoir achevé. C'est un de ses élèves (Süssmayer) qui va le terminer (Lacrimosa).

Mozart a écrit environ **20 opéras** (théâtre chanté : en Allemagne, on l'appelait le Singespiel), **15 messes** (pièces religieuses qui respectent un ordre établi : Kyrie en "grec", Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei) , environ **30 concerto** pour piano (œuvre pour orchestre avec un soliste) et environ **40 symphonies** (œuvre orchestrale de grande envergure).

Mozart proclame pourtant : "**Ceux qui pensent que l'inspiration me vient facilement se trompent**". On disait de lui qu'il était **divin**.

Un grand monument dans le domaine de la musique sacrée est la messe en **do mineur**.

Par contre "**La petite musique de nuit**" (sorte de symphonie) et "**Ah, vous dirai-je, Maman**" (variation sur un thème au piano = Quand trois poules vont au champ) sont les pièces les plus connues du grand public.

