

## Johann Pachelbel

Johann Christoph Pachelbel est un compositeur et organiste allemand de la période baroque (1600 à 1750). Il est né en septembre 1653 à Nurember et est mort le 3 mars 1706 dans la même ville. Sa famille est de classe moyenne.

Durant sa jeunesse, Pachelbel reçut une éducation musicale. D'après certaines sources, le jeune Pachelbel montrait des capacités musicales et académiques exceptionnelles. Il devint étudiant à l'université de la banlieue de sa ville natale. Des difficultés financières obligèrent Pachelbel à quitter l'université après moins d'une année de scolarité. Afin de compléter ses études, il devint

boursier au Gymnasium Poeticum à Ratisbonne où il brilla par ses talents.

On permit à Pachelbel d'étudier la musique en dehors du Gymnasium. Son professeur lui transmit son intérêt pour ses contemporains italiens et pour la musique d'église catholique.

Son oeuvre à l'harmonie simple et à la mélodie chantante use d'un contrepoint (science de l'écriture horizontale) rigoureux et clair.

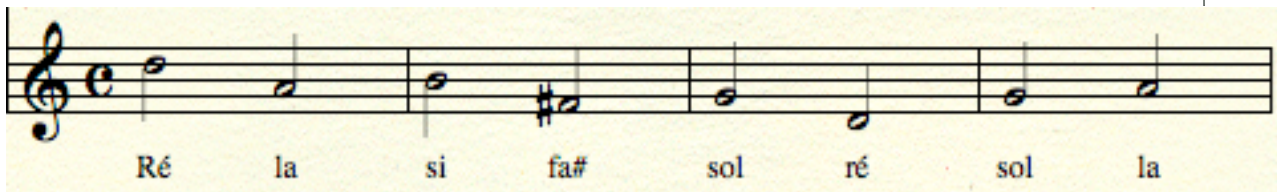
Durant la seconde moitié du 17ème siècle, Pachelbel est un compositeur important de l'Allemagne.

Son CANON en ré majeur (Ré) fait partie d'une pièce de musique de chambre baroque (3 violons et une basse continue).

La basse continue immuable, formée d'un violoncelle et d'un clavecin et de violons jouant 28 fois le thème : **OSTINATO**.



**THÈME** : OSTINATO mélodique



Quelques exemples de musiques d'aujourd'hui inspirées par le canon de Pachelbel :

- Les Champs-Élysées de Joe Dassin
- La Maladie d'amour de Michel Sardou
- Tears and Rain par Aphrodite's Child chanté par Demis Roussos