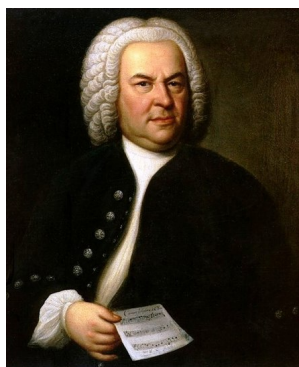


BACH



Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) en français Jean-Sébastien Bach, est un **compositeur, claveciniste, violoniste et organiste allemand.**

Il est le dernier de 8 enfants. Sa famille est formée de nombreux musiciens de renom. À l'âge de 8 ans, il est orphelin de mère puis une année plus tard, il est orphelin de père. Son frère aîné **Johann Christoph**, organiste et **élève de Pachelbel**, qui a 14 ans de plus que lui, va s'en occuper.



Johann s'est marié 2 fois et a eu 20 enfants. Dix moururent à la naissance ou en bas âge. Quatre de ses fils deviendront compositeurs à leur tour.

Il était très pieux. Il composait une cantate¹ pour la messe, chaque dimanche. Il y en a plus de 300, suffisamment pour 5 ans.

Compositeur de l'**époque baroque** (1600 - 1750) dont il symbolise et personnifie l'apogée, il eut une influence majeure et durable dans le développement de la musique occidentale; de grands compositeurs, tels que **Mozart** et **Beethoven**, reconnurent en lui un maître du contrepoint² insurpassable.

Il fut un musicien complet qui maîtrisait la facture des instruments tout autant que la technique instrumentale, la composition, comme l'improvisation, la pédagogie³ comme la gestion d'une institution musicale. Localement connu de son vivant comme organiste et improvisateur, sa musique fut toutefois vite oubliée après son décès, car passée de mode et en partie perdue. Elle fut redécouverte et étudiée par les **romantiques**. En particulier **Mendelssohn** à qui l'on doit la renaissance de la **Passion selon Saint-Matthieu**, exécutée pour la première fois depuis l'époque du maître. L'impression que laissa cette exécution fut tellement profonde qu'elle allait faire naître l'élan de renouveau pour la musique de Bach au 19^e siècle.

L'**époque baroque** ouvre une grande période dans l'histoire de la musique, s'étendant environ du début du 17^e siècle au milieu du 18^e siècle.

De façon nécessairement schématique, l'esthétique et l'inspiration baroques succèdent à celles de la Renaissance et précèdent celles du classicisme. Le poète Goethe a pu écrire, à propos de l'oeuvre de **Bach** : Entretiens de Dieu avec lui-même, juste avant la Création.

Son oeuvre, comprend plus de **mille** compositions et est considérée comme l'aboutissement et le couronnement de la tradition musicale **baroque**.

Jean-Sébastien Bach est de nos jours considéré comme un des plus grands compositeurs de tous les temps, si ce n'est comme **le plus grand**.

¹ Composition vocale et instrumentale qui comporte plusieurs morceaux (sans aspect théâtral)

² Ce sont les notes écrites et qui ne forment pas des accords (écriture linéaire)

³ L'art d'enseigner