



Le Rap



1. Les origines du rap

États-Unis (à New York), dans les années 1970.

Il fait partie de la culture **hip-hop**, qui comprend plusieurs pratiques artistiques :

Rap : utiliser la voix et les mots en rythme.

Djing : créer et diffuser la musique à l'aide de disques et de platines.

Breaking (breakdance): danse hip-hop.

Graffiti : expression artistique visuelle.



2. Les éléments du rap

- Beat

C'est l'accompagnement musical sur lequel le rappeur rappe.

- Paroles

C'est le texte du morceau.

- Flow

C'est la manière dont le rappeur place et interprète ses paroles sur le rythme.

Le flow peut varier selon la vitesse, les pauses, l'intonation et l'accentuation de certains mots.



3. Le rap évolue

Le rap existe depuis plusieurs dizaines d'années. Il a évolué et de nombreux styles sont apparus, dont :



OLD SCHOOL — années 1970–1980

Flow souvent simple et rythmé
Beat régulier et dansant
Beaucoup de répétitions
Importance du DJ et des fêtes de quartier (block parties)



BOOM BAP — surtout années 1990

Le boom bap est un style de rap reconnaissable notamment grâce à sa batterie très marquée :
BOOM = grosse caisse
BAP = caisse claire
On y trouve souvent des samples.



Un sample est un extrait d'un enregistrement sonore existant, réutilisé dans une nouvelle création musicale.



Il peut être découpé, répété, accéléré, ralenti ou transformé.



RAP ACTUEL — années 2010 à aujourd'hui

Aujourd'hui, le rap est très diversifié.
De nombreux styles coexistent.
Il peut se mélanger avec la pop, la chanson, l'électro et d'autres genres.
La voix peut être rappée, chantée ou mélanger les deux.
Les beats et les effets sur la voix sont très variés.